



11 ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLER BEIM REEPERBAHN FESTIVAL 2015

Wanda, Leyya, Robb uvm. treten bei der 10. Ausgabe von Deutschlands größtem Clubfestival auf

Vom 23.-26. September 2015 wird das Reeperbahn Festival wieder Musikfans und Musikwirtschaftende aus aller Welt nach Hamburg bringen. Österreich ist mit 11 heimischen Bands und mehr als 70 Fachbesuchern aus der Musikbranche in der norddeutschen Hansestadt vertreten.

Unter dem Motto **AUSTRIAN HEARTBEATS** lädt die österreichische Delegation und **AUSTRIAN MUSIC EXPORT** in Kooperation mit **ByteFM** alle Delegierten zum Festivalsauftritt in das Jazz Café (Mojo Club; Mittwoch, 23.09.). Vier junge Acts zeigen die Vielfalt und Qualität der aktuellen österreichischen Szene: Bei dem feel-good Indiepop der Tiroler **NIHILS**, der Soul-Pop Entdeckung **LYLIT**, dem aufwendig arrangierten Synth-Pop von **GODS** und verspielter Electronica des jungen Produzentenduos **MIEUX** treffen die internationalen Fachbesucher auf die österreichische Delegation.

Insgesamt elf österreichische Künstler sind im diesjährigen Festivalprogramm vertreten. Im Rahmen der angeschlossenen Reeperbahn Festival Konferenz sind Monika Eigensperger (Senderchefin Radio FM4) zu musikalischer Vielfalt im Radio und Electric Indigo (DJ, Komponistin, female:pressure) zum Thema Frauen in der Musikbranche geladen.

ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLER AM REEPERBAHN FESTIVAL 2015

WANDA ist die Band der Stunde, die „vielleicht letzte wichtige Rock´n´Roll Band unserer Generation“ (Musikexpress), „die Band, an der man, wenn man nur Verstand genug hat, um noch den Kopf verlieren zu können, gar nicht mehr vorbeikommt“. (Süddeutsche Zeitung) Mit ihrem Album „Amore“ und Liedern voller Wiener Schmah und wildem Beischarme, die von Liebe und Alkohol erzählen, löste die Band im Oktober 2014 einen fast beispiellosen Hype um neue österreichische Popmusik aus. Ein Jahr später folgt nun das Zweitwerk „Bussi Baby“ auf das mittlerweile mit Platin ausgezeichnete Debüt. (www.wandamusik.com)

Das junge oberösterreichische Duo **LEYYA** konnte mit seinem Debütalbum „Spanish Disco“ (Las Vegas Records) ebenfalls großes internationales Echo verzeichnen. Ohne Vorwarnung ging ihr unterkühlter, atmosphärischer Elektro-Pop Sound mit Anklängen an Portishead durch die Decke. Die gelungene Mischung aus filigran vorgetragenen Melodien und schweren elektronischen Beats machte Leyya zur Soundpark-Band des Monats auf FM4, zur #6 in den deutschen Campus Airplaycharts und zur #4 in den Austrian Indie Charts. (www.leyya-music.com)

Der Soul-Indie-Pop von **ROBB** besticht wiederum durch vom Jazz beeinflusste Strukturen – und durch einzigartige Vocals. Die vielfältigen Klangfarben, verbunden mit klarer Pop Ästhetik, machten ihre Debut-EP „Clay“ zu einem Dauerläufer bei Radiostationen in ganz Europa. Supports für Künstler wie Kwabs, Y’Akoto und CHIC ft. Nile Rodgers folgten; gleichzeitig wurden erste internationale Blogs und Medien auf die Band aufmerksam. (www.facebook.com/officialrobb)

HVOB (Her Voice Over Boys) hat sich seit seiner Gründung 2013 nicht nur mit seinen Releases, sondern vor allem auch als Live-Act in der elektronischen Musikszene etabliert. Große internationale Beachtung fand das im Frühjahr veröffentlichte Album „Trialog“ (Stil vor Talent): Das interdisziplinäre Kunstprojekt, für das amerikanische Thump-Magazin ein „Album of the Year“-Anwärter, ist nach den Spitzenplätzen auf Beatport und iTunes aktuelles Thema für meinungsbildende Blogs und Medien wie XLR8R, Resident Advisor, i-D oder ARTE. Parallel läuft nach wie vor die weltweite HVOB-Tournee auf Hochtouren, mit Stopps von Kapstadt bis New York und Hongkong bis Neu Delhi. (www.hvob-music.com)

Die Salzburger **OLYMPIQUE** sind zeitgemäß und gleichzeitig zeitlos, mit Anleihen aus den großen Epochen der Rockmusik. Das Geheimnis ihres kraftvollen Indie-Rocks liegt im Detail: Jeder Output, sei es Musik, Videos oder Fotos, soll etwas Besonderes sein. Für ein Video wird so schon einmal durch sechs Länder gereist. Eine ausverkaufte Show im Wiener Burgtheater, Auftritte am Frequency Festival, Taubertal Festival oder Zürich Openair und Touren mit Kraftklub und Awolnation geben den Amadeus Award-nominierten Newcomern Recht. (www.olympiqueofficial.com)

Tief in den Neunzigern verwurzelt ist hingegen die Wiener Band **SEX JAMS**. Seit 2010 verbindet der Fünfer um Frontfrau Katie Trenk und Noiserock-Tausendsassa Wolfgang Möstl (Mile Me Deaf) Referenzen an Sonic Youth und Riot Grrrls, Indie-Pop und Lärm mit ungestümen Liveshows. Nach Auftritten am Eurosonic Festival, Touren durch ganz Europa und die USA folgt im Oktober nun ihr drittes Album Catch! (This Charming Man). (www.sexjams.net)

Die erste große Entschleunigung von Clubmusik durch KRUDER & DORFMEISTER, eine von Wien ausgehende Wandlung des Drum'n'Bass, die cineastischen Qualitäten von Tosca - seit fast 20 Jahren öffnet **RICHARD DORFMEISTER** ständig neue Seiten im G-Stone Book. Heute lassen seine detailreich konstruierten DJ-Sets erfrischend viel Direktheit zu und zielen bei allem Eklektizismus klar auf die Tanzfläche. (www.richarddorfmeister.com)

2015 geht das **REEPERBAHN FESTIVAL** in die zehnte Runde und feiert das eigene Jubiläum mit rund 400 Konzerten, diversen Kunstprogrammen und Konferenzveranstaltungen. Mit „Aus Finnland“ wird zum ersten Mal ein thematischer Länderschwerpunkt gesetzt. Vom 23.-26. September 2015 wird Deutschlands größtes Clubfestival mit umfangreichem Programm wieder überraschen, neugierig machen, Handelsplattform sein, erfreuen, informieren, provozieren und Hamburg zum Zentrum der internationalen Musikbranche machen.

„Wir gratulieren dem Reeperbahn Festival zum zehnjährigen Bestehen und freuen uns sehr, auch 2015 wieder mit den spannendsten österreichischen Künstlern und mehr als 70 österreichischen Teilnehmern in Hamburg vertreten zu sein.“, so Tatjana Domany von Austrian Music Export. „Es ist eine aufregende Zeit. Mit elf österreichischen Acts am renommierten Reeperbahn Festival vertreten zu sein, ist eine wichtige Bestätigung für die derzeitige Qualität und die stetig wachsende Nachfrage österreichischer Acts“, ergänzt Barbara Steiner.

Austrian Music Export ist die gemeinsame Exportinitiative von mica - music austria und dem Österreichischen Musikfonds. Unterstützt wird die österreichische Präsenz im Rahmen des Festivals von AKM/GFÖM, FAMA/WKO, go international – einer Initiative der WKO und des BMWFW sowie seitens IFPI/LSG und AUME/SKE Fonds.

AUSTRIAN HEARTBEATS - REEPERBAHN FESTIVAL 2015

presented by AME und ByteFM

Mittwoch, 23.09., 20.00 -24.00 Uhr

Jazz Café (Mojo Club)

mit NIHILS, LYLIT, GODS, MIEUX

Playlist: <https://soundcloud.com/musicexportat/sets/austrian-heartbeats-at-1>

Byte^{FM}

ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLER AM REEPERBAHN FESTIVAL 2015

MITTWOCH, 23.09.2015

NIHILS, Jazz Café, 20:30,

LYLIT, Jazz Café, 21:30

GODS, Jazz Café, 22:30

ROBB, Häkken, 22:40

HVOB, Moondoo, 23:00

MIEUX, Jazz Café, 23:30

DONNERSTAG, 24.09.2015

LEYYA, Pooça Bar, 22:20

WANDA, Docks, 23:30

FREITAG, 25.09.2015

LEYYA, N-Joy Reeperbus, 17:00

LEYYA, Nochtspeicher, 20:00

OLYMPIQUE, Indra, 20:00

SEX JAMS, Molotow Skybar, 21:50

SAMSTAG, 26.09.2015

RICHARD DORFMEISTER, Mojo Club, 00:30 (Festivaltag Freitag)

WEITERFÜHRENDE LINKS: www.musicexport.at | www.reeperbahnfestival.com

PRESSEDOWNLOADS: www.musicexport.at/press

RÜCKFRAGEHINWEIS: Barbara Steiner, steiner@musicexport.at