



EUROSONIC NOORDERSLAG FESTIVAL 2016: ÖSTERREICHISCHE KÜNSTLER BEGEISTERN INTERNATIONAL

*Mit umjubelten Auftritten der österreichischen Künstler ging von 13.-16. Jänner die dreißigste Ausgabe des EUROSONIC NOORDERSLAG Festival über die Bühne. Das wichtigste und größte Showcase-Festival in Europa lud zum diesjährigen Jubiläum sieben heimische Künstler nach Groningen, um sich FestivalveranstalterInnen, BookerInnen, PromoterInnen und LabelbetreiberInnen aus ganz Europa zu präsentieren. **HVOB**, **JULIAN & DER FUX**, **LEYA**, **MIEUX**, **SCHMIEDS PULS**, **JAMES HERSEY** und **FILOUS** spielten vor vollem Haus und konnten das zahlreich erschienene Publikum begeistern.*

Zum Festivalsauftakt am Mittwoch lieferte das Wiener Elektronik-Duo **HVOB** im Groninger Traditionsclub Vera mit seinem melancholisch-minimalistischem House-Pop den perfekten Einstieg in das Clubfestival. Auch mit seiner zweiten Show wurde die Band, live um einen Schlagzeuger verstärkt, seinen Vorschußlorbeeren mehr als gerecht und brachte das Grand Theater zum Tanzen. Der 18jährige Multiinstrumentalist und Produzent **FILOUS** präsentierte unterdessen die energetische Live-Umsetzung seines gutgelaunten Electro-Pop, der bereits mehr als 45 Millionen Streams vorweisen kann. Auch sein Kompagnon **JAMES HERSEY** zeigte, wie viel positive Energie in seinem Mix aus klassischem Songwriting, Elektronik und Indie-Pop steckt.

Liedermacherin Mira Lu Kovacs und ihre Band **SCHMIEDS PULS** bezauberte hingegen mit reduzierten und eindringlichen Songs das ehrwürdige Grand Theater in Groningen. Max Zeller und Sebastian Reiter von der Wiener Agentur Konvoi (Schmieds Puls, Mieux, Julian & der Fux) ziehen eine positive Bilanz: *„Das Eurosonic ist ein spannendes Festival für Booker und Agencys. Richtig gut organisiert ist es nebenher auch. Der Umfang und Output ist beim Eurosonic einfach ein anderer als bei vergleichbaren Showcase-Festivals. Wir und unsere drei Acts waren sehr zufrieden mit den Tagen und den Ereignissen in Groningen. Die Gigs waren gut besucht und der Zuspruch war nicht nur von Publikumsseite mehr als zufriedenstellend. Internationale Medien, Festivals und Booker sind an uns herangetreten und wir konnten gute Kontakte knüpfen. Wenn man abendrein sogar einige Angebote für den Festival-Sommer 2016 abstaubt, ist ein Showcase-Festival wie das Eurosonic doppelt sinnvoll.“*

Auch das oberösterreichische Elektropop-Duo **LEYA** stellte mit einem umjubelten Auftritt im USVA unter Beweis, warum es bereits mit seinem Debütalbum „Spanish Disco“ den Status als Geheimtipp hinter sich gelassen hat. Nicht nur die BBC ist mittlerweile auf die junge Band aufmerksam geworden, in Kürze stehen weitere internationale Auftritte in Spanien (San Sebastián, Eröffnung der Europäischen Kulturhauptstadt 2016), der Schweiz und am MENT Festival in Ljubljana an. Der deutsche „Musikexpress“ erklärte die junge Band zu einem Highlight des Festivals: *„Es ist natürlich schwierig eine solche Aussage zu treffen, aber Leya aus Österreich haben sich die Krone für das beste Konzert verdient. Im Kulturzentrum der Groninger Studenten, USVA, spielt das live zu einem Quartett aufgestockte Duo hypnotisierenden, experimentellen Electronika, der besonders durch die shoegazige Gitarre an Tiefe und Dynamik live dazu gewinnt.“* Für das holländische Radio 3voor12 spielte Leya eine Akustiksession ihres Songs „Brando“ ein: <https://www.youtube.com/watch?v=jLFjGx4fgLI>

Das Wiener Produzentenduo **JULIAN & DER FUX** präsentierte die Songs seines Debütalbums „Vanille“ mit viel Witz, Wortspielen und Wiener Charme im Huize Maas und zeigte, dass deutschsprachige Musik internationale Tanzbeine zum euphorischen Hüpfen bringen kann. Ihr Konzert wurde auch auf dem luxemburgischen Sender Radio 100,7 ausgestrahlt. Die ebenfalls in Zweierformation auftretenden Wiener **MIEUX** verbanden im Platform Theater ihre große musikalische Bandbreite mit entspannter Tanzbarkeit und sicherten sich einen Platz im Herzen des Groninger Publikums.

Susi Ondrusova (Radio FM4) resümiert das Eurosonic Noorderslaag 2016: *„Dass sieben Acts aus Österreich bei der 30. Jubiläumsausgabe am Eurosonic Festival vertreten waren, ist eine unglaublich schöne Entwicklung.“*

Die Musik spricht für sich! Jedes Mal, wenn ich beim Venue-Hopping in Groningen andere Festivalbesucher_innen, also z.B. Kolleg_innen anderer Radios oder Printmedien nach Konzert-Empfehlungen des Abends gefragt habe, hab ich nicht selten die Namen jener heimischen Bands gehört, an die FM4 seit Jahren glaubt, die wir seit Jahren unterstützen. Das heißt auch, dass sich die langen Publikums-Schlangen schon lange nicht mehr nur vor den immer mit Lorbeeren geschmückten britischen und skandinavischen Acts bilden, sondern auch bei Bands wie HVDB, Leyya oder Schmieds Puls. Wie bei jedem Festival ist die Freude über das Erlebte genauso groß wie die Vorfreude auf das neue Festival-Jahr! Ich bin schon gespannt, wen FM4 am Eurosonic 2017 präsentieren wird können!"

Auch im Konferenzteil des Festivals war Österreich Thema: Oliver Lingens (ORF) präsentierte unter dem Titel "Greening A Monster" die Umsetzung von "Green Policies" im Rahmen des Eurovision Song Contest 2015 in Wien.

ÖSTERREICHISCHE FIRMEN AM EUROSONIC NOORDERSLAG 2016: Acoustic Lakeside Festival, Arcadia Live, Comrades, Gazette, Georg Leitner Productions, Govinda Artist Services, InTension Music, ink Music, Konvoi, Nova Music Entertainment, ORF, Radio FM4, Rhythm and Clues 77, Seayou Records, Skalar Entertainment, Szene Openair Lustenau, Waves Vienna.

EUROSONIC NOORDERSLAG FESTIVAL 2016

Mehr als 42.000 BesucherInnen, davon 4.124 VertreterInnen der internationalen Musikindustrie aus 40 Ländern, nutzten 2016 das Eurosonic Noorderslag Festival, um die 345 frischesten Talente Europas erstmals live zu sehen. Das Festival widmete sich dieses Jahr verstärkt der Musiklandschaft Osteuropas und bot für die europäischen Radiostationen und mehr als 400 Musikfestivals die Gelegenheit, die Stars von morgen für die kommende Festivalsaison auszuwählen. Das Programm des Festivals besteht dabei jährlich aus großteils unbekanntem Namen – rückblickend allerdings entdeckt man in den vergangenen Line-ups zahlreiche spätere Weltstars wie etwa Franz Ferdinand, James Blake, The XX, Wir sind Helden, Seed oder The Raveonettes. 2016 erhielten sieben Acts aus Österreich die Gelegenheit, sich im großen internationalen Rahmen zu präsentieren. Die nächste Ausgabe des Eurosonic Noorderslaag findet von 11.-14. Jänner 2017 in Groningen statt.

WEITERFÜHRENDE LINKS: www.musicexport.at | www.eurosonic-noorderslag.com

PRESSEDOWNLOADS: www.musicexport.at/press

RÜCKFRAGEHINWEIS: Barbara Steiner, steiner@musicexport.at

Austrian Music Export ist die gemeinsame Exportinitiative von mica - music austria und dem Österreichischen Musikfonds. Unterstützt wird die Initiative von AKM/GFÖM, FAMA/WKO, go international – einer Initiative der WKÖ und des BMFWF, dem Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres, dem Bundeskanzleramt, Sektion II "Kunst und Kultur" sowie seitens IFPI/LSG und AUME/SKE Fonds.

