



## AUSTRIAN MUSIC EXPORT - FOCUS MARKETING

### EINREICHFORMULAR

<b>Antragsteller*in:</b>	
<b>Künstler*in oder Formation:</b>	
<b>Projekttitle:</b>	

#### 1. Stammdaten des Antragstellers/der Antragstellerin

<b>Juristische Person</b>	
<b>Firmenname:</b>	
<b>Rechtsform:</b>	
<b>Ggf. Firmenbuchnummer:</b>	
<b>UID:</b>	
<b>Kontaktperson / Vorname:</b>	
<b>Nachname:</b>	
<b>akadem. Titel:</b>	
<b>Geburtsdatum:</b>	
<b>Natürliche Person</b>	
<b>Vorname:</b>	
<b>Nachname:</b>	
<b>akadem. Titel:</b>	
<b>Geburtsdatum:</b>	
<b>Der/die Antragsteller*in ist:</b>	
<b><input type="radio"/> vorsteuerabzugsberechtigt</b>	<b><input type="radio"/> nicht vorsteuerabzugsberechtigt</b>

<b>Anschrift</b>	
<b>Straße / Hausnummer:</b>	
<b>PLZ / Ort:</b>	
<b>Telefonnummer:</b>	
<b>Fax:</b>	
<b>Email:</b>	
<b>Website der/s Künstler*in oder Acts:</b>	

## 2. Beschreibung des Projekts

<b>Projekttitle</b> (falls noch nicht vorhanden: vorläufiger Arbeitstitel)
<b>Kurzbeschreibung des Vorhabens:</b> Bitte beschreiben Sie das geplante Vorhaben sowie das begleitende Kommunikationskonzept.
<b>Geplanter Zeitraum des Projekts:</b>
<b>Biografie des / der ansuchenden Musiker*in und seines / seiner Acts / Ensembles</b> (kurze Darstellung musikalischer Werdegang) bzw. Beschreibung des einreichenden Unternehmens und Projektteams

**Angaben zu zuletzt erfolgten/aktuellen und geplanten Veröffentlichungen** sowie Links zu Audiomaterial (z.B. Soundcloud, Dropbox) und Videomaterial (Musikvideos, Live-Mitschnitte, EPKs):

**Beteiligte Partner/Firmen national** (Agenturen, Labels, Management..):

**Beteiligte Partner/Firmen international** (Agenturen, Labels, Management..):

**Geplante Werbe- und Marketingmaßnahmen:** Bitte beschreiben Sie die geplanten Kommunikationsvorhaben, Werbe- und Marketingmaßnahmen sowie die jeweiligen internationalen Zielmärkte. Geben Sie einen Überblick über die geplanten Aktivitäten und geben Sie dafür auch konkrete Zeitpläne an.

**Besonderheiten:** Bitte führen Sie Besonderheiten des Projekts (z.B. innovativer Einsatz neuer Technologien, Vernetzung mit anderen Bereichen des öst. Kreativschaffens, zusätzliche kreative Aspekte der Vermarktungsmaßnahmen) an.

**Anmerkungen:** Hier haben Sie Platz für zusätzliche Anmerkungen Ihrerseits.

### 3. Projektkosten

Füllen Sie bitte das separate Kalkulationsformular aus und übernehmen Sie die Summen von dort. Bitte geben Sie die Positionen gemäß schon getroffener Vereinbarungen an. Sollte es noch keine entsprechende Vereinbarung geben, kalkulieren Sie die Position gemäß Ihrer Einschätzung.

<b>Projekteinnahmen:</b>	
<b>Projektkosten:</b>	
<b>Bilanz (Einnahmen - Kosten):</b>	
<b>Beantragte Fördersumme:</b>	

### 5. Erklärung des Antragstellers/der Antragsteller\*in

Hiermit erkläre ich, alle Angaben sowohl im Einreichformular als auch in der detaillierten Projektkostenkalkulation nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben. Ich erkläre, dass gegen mich bzw. gegen das antragstellende Unternehmen kein Konkurs- oder Ausgleichsverfahren beantragt oder eröffnet worden ist oder bevorsteht. Ich verpflichte mich, den gewährten Förderungsbetrag gemäß der im Förderantrag gemachten Angaben zu verwenden. Ich nehme zur Kenntnis, dass kein Rechtsanspruch auf Förderung besteht.

Ich ermächtige Austrian Music Export (mica - music austria und Öst.Musikfonds), die in Zusammenhang mit der Antragstellung eingebrachten Daten EDV-mäßig zu verarbeiten, zu speichern, für den Zweck der Jurybewertung und internen Kommunikation auf Datenträgern zu vervielfältigen sowie über den gesetzlich definierten Zeitraum zu archivieren.

Die Auszahlung der Vermarktungsförderung von Austrian Music Export erfolgt durch den Öst.Musikfonds. Ich stimme uneingeschränkt zu, alle zur Überprüfung der widmungsgemäßen Verwendung von Fördergeldern notwendigen Unterlagen dem Österreichischen Musikfonds zur Einsicht zur Verfügung zu stellen bzw. zur Überprüfung zu überlassen.

Ich nehme zur Kenntnis, dass unrichtige und unvollständige Angaben sowie eine nicht widmungsgemäße Verwendung der Fördergelder oder eine Änderung oder eine Absage des geförderten Projekts zum Widerruf der Förderzusage führen. In diesem Falle werde ich die schon erhaltenen Fördergelder unverzüglich, jedenfalls aber binnen 2 Wochen nach Aufforderung, an den Österreichischen Musikfonds rückerstatten.

Der Förderantrag gilt nur dann als eingebracht, wenn er alle notwendigen Unterlagen enthält. Dazu zählen:

- vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Einreichformular,
- ausgefülltes und unterschriebenes Kalkulationsformular,
- Kopie eines gültigen österreichischen Meldezettels (Hauptwohnsitz) des Antragstellers/der Antragstellerin und ggf. Kopien von Gewerbeschein/Handelsregisterauszug.

Im Falle einer Förderung ist das Logo von Austrian Music Export auf allen Kommunikations- und Werbemitteln anzubringen bzw. ist auf die Förderung hinzuweisen. Im Fall einer Förderung werde ich Austrian Music Export über alle das Projekt betreffende Aktivitäten umgehend in Kenntnis setzen und Belegexemplare der Werbemittel sowie nach Abschluss des Projekts einen Pressespiegel übermitteln.

-----  
Ort, Datum

-----  
Unterschrift

Austrian Music Export ist eine gemeinsame Initiative von mica-music austria und dem Österreichischen Musikfonds.

Weitere Informationen: [www.musicexport.at](http://www.musicexport.at)  
[www.musicaustria.at](http://www.musicaustria.at) | [www.musikfonds.at](http://www.musikfonds.at)